

PROGRAMMA DI "LABORATORI TECNICI"

CLASSE: IV Sez.: H

Indirizzo: **GRAFICA E COMUNICAZIONE**

Anno scolastico 2019 -2020

DOCENTE: Prof.ssa Giacinta Di Bari INSEGNANTE TECNICO PRATICO: Prof.ssa Alessandra Fiasco

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

Mario Ferrara Graziano Ramina

Click & Net Laboratorio Tecnico Multimediale

Clitt editore. Distribuzione esclusiva Zanichelli

Tutte le esercitazioni sono state coadiuvate dalla presenza dell'insegnante Tecnico pratico ed eseguite con diverse tecniche espressive e l'utilizzo dei programmi dedicati per il disegno vettoriale, l'impaginazione, il fotoritocco, l'animazione, per la rielaborazione delle immagini, la composizione del testo e la realizzazione dell'impaginato.

CONTENUTI: MODULI E TEMPI DI ATTUAZIONE

Trimestre:

Unità di Apprendimento disciplinare e scansione temporale Contenuto

MODULO 1 – La comunicazione attraverso i colori

- **Test d'ingresso**
- *Ripasso sui colori (LA SINTESI ADDIDIVA E SOTTRATTIVA)*
- *La psicologia dei colori*

Attività svolte:

Esercitazioni sui colori caldi e colori freddi

MODULO 2 - Fondamenti del linguaggio audiovisivo e multimediale

- *Il linguaggio audiovisivo come insieme di linguaggi*
- *Animazione a Passo uno.*
- *Raccontare storie per immagini.*
- *Realizzazione di una gif attraverso la metodologia del CUT OUT*

Attività svolte: *Esercitazioni sulla creatività; realizzazione di una gif animata; realizzazione animazione con la Timeline di Photoshop; realizzazioni di animazione a passo uno per l'orientamento in entrata dell'Istituto.*

MODULO 3 – La Narrazione cinetelevisiva

- *La nascita del cinema: i Fratelli Lumiere e Meliés*
- *Documentari VS Fiction*
- *Il linguaggio audiovisivo: Charles Chaplin: breve biografia, generi filmici e maggiori film.*
I generi cinematografici

Attività svolte: *Visione del documentario "The story of cinema: an Odissey"; visione del film "Effetto Notte di Truffaut".*

Pentamestre:

MODULO 4 Il linguaggio audiovisivo:

- *Il Soggetto*
- *La Sceneggiatura*
- *Lo storyboard*
- *Le grandezze scalari*
- *I movimenti di camera*
- *I mestieri del Cinema*

Attività svolte: *Esercitazione sullo storyboard, partendo da un soggetto e da alcuni elementi dati i ragazzi hanno realizzato due versioni di uno storyboard ognuna delle quali per un genere cinematografico a scelta.*

MODULO 5 La comunicazione integrata (DDI)

- *Gli artefatti comunicativi.*
- *Analisi del briefing assegnato;*
- *Gli elementi semantici del marchio logotipo;*
- *Indicazioni pratiche per la realizzazione del brand manual;*
- *Il Marchio logotipo*
- *Il brand manual*
- *Le specifiche tecniche per l'elaborazione e la realizzazione dell'artefatto richiesto.*

Attività svolte: *Realizzazione del naming e del marchio logotipo per l'azienda "Orto in affitto"; realizzazione del manuale del marchio.*

MODULO 6 (DDI) Comunicare con le immagini

Adobe Spark e i programmi open source:

- *le interfacce dei device*
- *la grafica web*
- *I banner animati*

Attività svolte: *Realizzazione di un Banner animato per il progetto Orto in affitto.*

MODULO 7 Esperienze di PCTO (DDI)

Nell'ambito del progetto di PCTO "Cinema 30" la classe ha seguito la realizzazione di tutte le fasi di realizzazione di un lungometraggio; i ragazzi si sono confrontati con la realizzazione del soggetto partendo da un concept comune, hanno realizzato la sceneggiatura in un file condiviso; hanno realizzato dei piccoli cortometraggi partendo dalle loro storie.

Successivamente in presenza si sono divisi in gruppi di lavoro e hanno realizzato la messinscena e la recitazione della sceneggiatura definitiva del progetto; alcuni hanno realizzato le riprese e il montaggio.

Illustrator:

- *Elaborare le immagini vettoriali.*
- *Le griglie di impaginazione.*
- *Il colore in modalità avanzata.*
- *Elaborare un documento*

Photoshop:

- *Elaborare le immagini in modalità avanzata.*
- *I livelli.*
- *Selezioni e maschere di livello.*
- *La Timeline*
- *Gli oggetti avanzati.*
- *I mockup: realizzazione a scopo illustrativo di applicazioni di un marchio.*